



アコースティックギターの  
豊かな音色を引き出そう

ギターを加工せずに、簡単に取付け・取り外し可能  
フオーク・ガット・・・使用するギターを選びません  
ボディの振動をひろってボディの個性を表現します



付属の木製キャリングケース



ピックアップ本体

## 特 徴

### 1 . 取付けについて

ギターに何の加工も無く取付けられます。  
ビンテージ等、加工したくないギターに用いるのに最適です。

### 2 . 音色について

このピックアップは表板の振動をひろってアウトプットするため、表板から生まれるアコースティックサウンドのエッセンスを多く引き出します。

さらに弊社ピアノピックアップで培った技術を応用し、表板の周辺端に振動センサーを配置する構造で癖の少ない再生音を実現しました。

これまで一般的であった弦鳴り中心のピックアップ音とは一線を画する音色をご体験ください。

ただ、ナチュラルな音色にこだわった故にデメリットも持ち合わせるにいたりました。振動を音に換える能力の高いギターは周囲の音を振動に換える能力も高く、振動を忠実にひろい上げるが故にハウリングも起きやすくなります。さらに大音量を求める場合には、従来の弦鳴り中心のピックアップ(アンダーサドル型や電磁ピックアップ等)とミックスして使用するのも有効と思います。

### 3 . 出力ジャック

写真のように自由に回転するスイングジャックがピックアップの位置ズレを防止し、音色の安定を確保します



## 仕 様

#### 取付け

90mm ~ 150mm の厚さを持ったギターに取付け可能

#### 出力ジャック

1/4 インチ フォンジャック

#### アンプ

ピエゾピックアップ用入力、ハイインピーダンス入力を持ったギターアンプ等をご使用ください。

ピエゾピックアップ用プリアンプを使用すればどんなアンプでも使用できます。

お問い合わせは

有限会社 ソナリサーチ

<http://www.yamahiko.info>

〒252-0804 神奈川県藤沢市湘南台 6-3-2-306

TEL 0466-42-6053 FAX 0466-42-6054

e-mail [info@yamahiko.info](mailto:info@yamahiko.info)